

kultur  
politik  
und rechts  
populismus

cultural  
politics  
and  
right-wing  
populism

MARCH 30<sup>th</sup> / 2017

International Conference

Exhibition Centre of the University of Applied Arts Vienna  
Heiligenkreuzer Hof  
Schönlaterngasse 5  
1010 Vienna

*di:'angewandte*

Universität für angewandte Kunst Wien  
University of Applied Arts Vienna

Europe has been cast under the spell of a conservative revolution. This manifests itself in the growing strength of the right-wing populists that influence the political agenda. Their resolutely anti-liberal, anti-democratic and anti-establishment traits call for a "different Europe". Their protagonists jeopardize the achievements of liberal democracy and thus the European notion of unity.

In addition to fundamental socio-political and cultural-scientific considerations on the current political radicalization, the symposium and its guests will engage with an overview of cultural policy developments in selected European countries, such as Great Britain, France, Hungary and the Netherlands. To this end, artistic strategies will be presented that deal with current political changes in Europe. A final panel will provide information about the consequences these developments have, especially in the field of artistic education and training.

The conference will be held in German and English.

*Europa steht im Bann einer konservativen Revolution. Diese äußert sich im Erstarren rechtspopulistischer Kräfte, die zunehmend die politische Agenda bestimmen. Ihre entschieden antiliberalen, antidemokratischen und antiegalitären Züge laufen auf ein „anderes Europa“ hinaus. Ihre ProtagonistInnen gefährden die Errungenschaften der liberalen Demokratie und damit das europäische Einigungskonzept.*

*Neben grundsätzlichen gesellschaftspolitischen und kulturwissenschaftlichen Überlegungen zur aktuellen politischen Radikalisierung will das Symposium mit seinen Gästen einen Überblick über kulturpolitische Entwicklungen in europäischen Ländern bieten. Dazu werden künstlerische Strategien vorgestellt, die sich mit den aktuellen politischen Veränderungen in Europa auseinandersetzen. Ein abschließendes Panel soll sich über die Konsequenzen für den Kunstbetrieb, vor allem im Bereich der künstlerischen Aus- und Fortbildung verständigen.*

*Das Symposium wird in englischer und deutscher Sprache stattfinden.*

**Presenter:** Michael Wimmer  
**Please register under:** [info@uni-ak.ac.at](mailto:info@uni-ak.ac.at)

**Contact:**  
University of Applied Arts Vienna  
Oskar-Kokoschka-Platz 2  
1010 Vienna  
+43-1-71133 2160  
[info@uni-ak.ac.at](mailto:info@uni-ak.ac.at)

[www.dieangewandte.at](http://www.dieangewandte.at)  
[www.facebook.com/dieangewandte](https://www.facebook.com/dieangewandte)

**09:00 – 09:30 OPENING / ERÖFFNUNG**

Gerald Bast / Rector of the University of Applied Arts Vienna

**09:30 – 10:00 INTRODUCTION TO THE CONFERENCE / EINFÜHRUNG**

Michael Wimmer / University of Applied Arts Vienna / EDUCULT, Vienna

**RIGHT-WING EXTREMISM AND RIGHT-WING POPULISM IN EUROPE  
RECHTSEXTRREMISMUS UND RECHTSPOPULISMUS IM EUROPÄISCHEN VERGLEICH**

Werner T. Bauer / Österreichische Gesellschaft für Politikberatung und Politikentwicklung, Vienna

**10:00 – 11:30 REPORTS FROM SELECTED COUNTRIES / LÄNDERBERICHTE**

Dimitri Almeida / Georg-August-University Göttingen

Stuart MacDonald / ifa, Stuttgart

Heather Painter / Fulbright, Vienna

Dóra Papp / Krétakör and Eötvös Loránd University, Budapest

Presenter: Aron Weigl / EDUCULT, Vienna

**11:30 – 12:00 BREAK / PAUSE**

**12:00 – 13:30 APPROACHES / ZUGÄNGE**

Kenan Güngör / Think Difference, Vienna

Nils Oskamp / Artist, Berlin

Paul Schuberth / Musician, Anton Bruckner Private University, Linz

Presenter: Michael Wimmer / University of Applied Arts Vienna / EDUCULT, Vienna

**13:30 – 14:30 LUNCH BREAK / MITTAGSPAUSE**

**14:30 – 15:00 ARTISTIC INTERVENTION / KÜNSTLERISCHE INTERVENTIONEN**

Michael Gözl, Sebastian Kraner, Virginia Lui / Students of Social Design / University of Applied Arts Vienna

**15:00 – 16:30 ARTISTIC CONSEQUENCES / KÜNSTLERISCHE KONSEQUENZEN**

Julian Bruns / Writer, Vienna

Marlene Rigler / Arts Theorist and Curator, Karlsruhe

Thomas Drozda / Federal Minister for Arts and Culture, Vienna

Gerald Bast / Rector University of Applied Arts, Vienna

Presenter: Barbara Neundlinger / Cultural Manager, Vienna

**16:30 – 17:00 BREAK / PAUSE**

**17:00 – 18:30 CLOSING PANEL / ABSCHLUSSDISKUSSION**

Gerald Bast / Rector University of Applied Arts, Vienna

Julian Bruns / Writer, Vienna

Michael Wimmer / University of Applied Arts Vienna / EDUCULT, Vienna

Dóra Papp / Kretakör and Eötvös Loránd University, Budapest

Presenter: Barbara Neundlinger / Cultural Manager, Vienna