



**Fuchs, M., Braun, T. (Hrsg.) (2018):
Kulturelle Unterrichtsentwicklung.
Grundlagen – Konzeptionen – Beispiele.
Weinheim Basel: Beltz Juventa.**

Der von Max Fuchs und Tom Braun (2018) herausgegebene Sammelband *Kulturelle Unterrichtsentwicklung. Grundlagen – Konzeptionen – Beispiele* umfasst Texte, die sich mit Kultureller Bildung im Rahmen von Unterrichtsentwicklung und Gestaltung pädagogischer Prozesse in der Schule auseinandersetzen. Ausgehend von pädagogischen Grundsätzen als Grundlage wird, anhand praxisrelevanter Beispiele, ein umfassender Einblick in den aktuellen Forschungsstand und konzeptionellen Diskurs rund um kulturelle Schulentwicklung gegeben.

Ausgehend von der Darstellung pädagogischer Konzepte, welche Ideen der Reformpädagogik (ganzheitliches Lernen mit Hirn – Kopf – Hand nach J. H. Pestalozzi) aufgreifen, und Erfahrungen vielfältiger Initiativen der letzten Jahre, werden Fragen rund um ästhetisch-kulturelle Ausdrucksformen und Lernzugänge behandelt, die die gesamte Schule – vom Schulgebäude als Ort, sozialen Umgangsformen, der didaktischen Gestaltung von Unterricht und Kooperationen mit außerschulischen Partner*innen - einbinden. Besonders die Bedeutung der Zusammenführung ästhetischer Praxis mit anderen Fachzusammenhängen, insbesondere naturwissenschaftliche Fächer – nach der englischen Diskussion des Wandels von STEM to STEAM, sticht dabei heraus. Nicht zuletzt gibt der Sammelband, neben der inhaltlich pädagogischen Auseinandersetzung und konzeptionellen Diskussion, auch didaktische Einblicke in Projekte der Einbindung Kultureller Bildung in den Unterricht der Fächer Geschichte, Mathematik, Biologie oder Sprachenbildung. Aus jenen Darstellungen lassen sich durchaus Schlüsse auf die Unterrichtspraxis ziehen. Das Werk stellt somit eine umfassende Lektüre für Kolleg*innen dar, die sich einen Überblick über die inhaltliche Diskussion verschaffen wollen, als auch für jene die praktischen Input wünschen.