

Einladung zur Tagung:

KulturvermittlerInnen in Europa: Entwicklung eines neuen Berufsfelds

EDUCULT lädt Sie herzlich zur Tagung am **15. Februar** in das **Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur** ein, die sich im Rahmen des europäischen Forschungsprojekts: „**AEMS - Arts Education Monitoring System**“ mit den Entwicklungen der Kulturvermittlung und ihren Realisierungsbedingungen im europäischen Vergleich auseinandersetzt.

Als Eröffnungsrede wird Paul Collard von „Creativity, Culture and Education“ aus England sich der europäischen Entwicklung des Sektors widmen und Potenziale der Kooperation von Kultureinrichtungen und Schulen aufzeigen.

Nach einer Präsentation der **wesentlichen AEMS-Projektergebnisse** diskutieren die europäischen Projektpartner über aktuelle **Entwicklungen in England, Deutschland, Spanien, Ungarn und Österreich**, sowie über die Bedeutung des Themas auf europäischer Ebene.

Anhand **ausgewählter Beispiele aus Europa** werden die Realisierungsbedingungen von Kulturvermittlung in den Ländern veranschaulicht und für den österreichischen Kontext zur Diskussion gestellt.

Zum Ausklang findet ein **World Café** statt, bei dem Sie im kleinen Kreis zu verschiedenen Themenstellungen Fragen an die Projektpartner richten und Ihre Vorstellungen zur Zukunft der Kulturvermittlung auf europäischer Ebene artikulieren können.

Teilnehmende ExpertInnen:

Paul Collard/CCE, England

Callum Lee/Bop Consulting, England

Jordi Baltà/Interarts, Spanien

Susanne Keuchel/ZfKf, Deutschland

Peter Inkéi/Budapest Observatory, Ungarn

Michael Wimmer/EDUCULT, Österreich

Anke Schad/EDUCULT

Peter Szokol/EDUCULT

Datum: 15. Februar 2013

Zeit: 9.00 bis 15.00

**Ort: 1010 Wien, Concordiaplatz 2,
bm:ukk: EG-Saal "Oscar"**

Anmeldung:

<http://www.educult.at/events/kulturvermittlerin-nen-in-europa/>

Weitere Informationen:

<http://www.educult.at/featured/aems/>

mit Unterstützung des **bm:ukk**

bm:ukk



Kultur

Hintergrund Information:

AEMS - Arts Education Monitoring System

Seit Mai 2011 koordiniert EDUCULT als Forschung- und Beratungsinstitut im Wiener Museumsquartier das europäische Forschungsprojekt „AEMS - Arts Education Monitoring System“. Ziel des Projekts ist es, eine Struktur für Europa zu entwickeln, die die Erfassung nationaler Daten zur Größe des Sektors der Vermittlung in Kulturinstitutionen anhand der Beschäftigten zulässt und auf europäischer Ebene einen Vergleich ermöglicht. Dazu arbeitet EDUCULT mit Partnern aus Spanien, Ungarn, Deutschland und England zusammen.

Nach einer generellen Recherche zur Struktur des Feldes, widmet sich AEMS einer vertiefenden Analyse der in Kultureinrichtungen beschäftigten VermittlerInnen in Europa. Einerseits sind die personellen Ressourcen zentrale Träger und Garanten von Qualität und somit für die Entwicklung des Feldes von größter Bedeutung. Andererseits erscheint eine Erfassung der in dem Sektor Beschäftigten als realisierbarer Weg für ein Monitoring des Sektors, da nur die wenigsten Einrichtungen adäquat Auskunft zu finanzwirtschaftlichen Kennzahlen der Bildungs- und Vermittlungsabteilungen geben können.

Der Forschungsprozess führte zur Entwicklung von zwei sich ergänzenden Fragebogen für KulturvermittlerInnen als auch Kultureinrichtungen, welche erste Evidenzen und europäische Vergleiche zulassen. Im Zuge des Projekts werden diese getestet, um künftige Erhebungen in unterschiedlichen nationalen Kontexten zu ermöglichen.

Falls Sie sich als VermittlerIn oder als VertreterIn einer Kultureinrichtung angesprochen fühlen, würden wir uns freuen, wenn auch Sie sich einige Minuten Zeit zur Beantwortung der Umfrage nehmen können.

Bitte folgen Sie den angeführten Links.

Fragebogen für KulturvermittlerInnen: <https://www.surveymonkey.com/s/8YL98YL>

Fragebogen für Kulturinstitutionen: <https://www.surveymonkey.com/s/C7F96XH>

Das Projekt wird unterstützt aus Mitteln des Kulturprogramms der Europäischen Kommission.

