

BRIDGING

CO-CREATIVE CULTURE AS
A BRIDGE TO SOCIAL BONDING
AND MUTUAL TRUST



CO-KREATIVE
ZUSAMMENARBEIT
ALS BRÜCKE
ZU SOZIALEN
BINDUNGEN
UND
GEGENSEITIGEM
VERTRAUEN

BRIDGING ist ein Zweijahresprojekt, das von ERASMUS+ gefördert wird und an dem acht Partnerorganisationen aus sieben europäischen Ländern beteiligt sind.

www.bridgingsocialcapital.eu

PROJEKT

Ziel des Projekts BRIDGING ist die Zusammenarbeit zwischen sieben Ländern, um Sozialkapital zu fördern, sowie soziale Inklusion, Zusammenhalt und Vertrauen in der Gesellschaft, zu einer Zeit zu stärken, die von Spaltung und Missverständnissen geprägt ist.

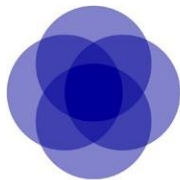
Das Projekt entwickelt neue, partizipative und co-kreative kulturelle Lernzugänge, die an Praktiker*innen in Europa weitergegeben werden können. Vermittler*innen – wie Manager*innen, Berater*innen, Lehrer*innen, Trainer*innen und Ehrenamtliche – können von den Veröffentlichungen der „State of the Art“-Studie, der Sammlung neuer Ideen, ebenso wie von Unterrichtsmaterialien und Curricula, die im Rahmen des Projekts entwickelt und getestet werden, profitieren.

Der besondere Stellenwert von partizipativer Kultur, die sich durch enorme Diversität innerhalb von Europa auszeichnet, weist auf die Bedeutung solcher Aktivitäten für die Wirkung auf eine soziale Integration historisch getrennter Gruppen der Gesellschaft hin.

KONTEXT

Die Arbeit umfasst eine Zusammenarbeit der Bereiche Kunst, Kultur und Kulturerbe. Trainer*innen, Lehrer*innen, Ehrenamtliche sowie kommunale Projekte beziehen sich vor allem auf Sozialkapital bzgl. folgender fünf Kontexte:

- inter-sozial,
- inter-generational,
- inter-regional,
- inter-kulturell und
- inter-europäisch.



BRIDGING

CO-CREATIVE CULTURE AS
A BRIDGE TO SOCIAL BONDING
AND MUTUAL TRUST

Kulturelle Samråd i Danmark
DANMARK | www.kulturellesamraad.dk

Interfolk, Institut for Civilsamfund
DANMARK | www.interfolk.dk

Latvijas Pīļu un muižu asociācija
LATVIJA | www.pilis.lv

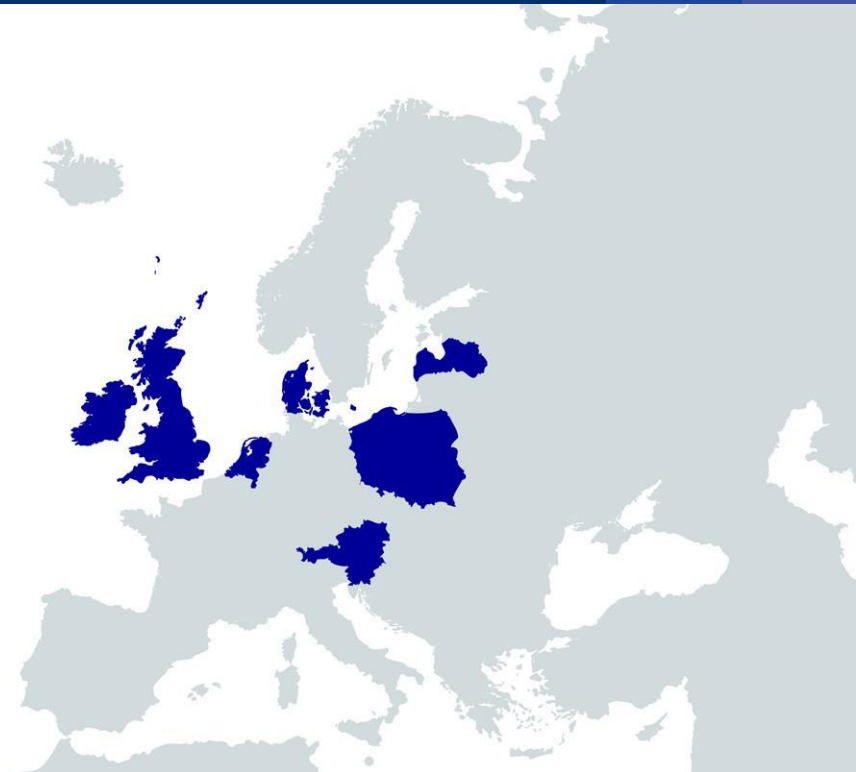
Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst
NEDERLAND | www.lkca.nl

EDUCULT – Denken und Handeln im Kulturbereich
ÖSTERREICH | www.educult.at

Fundacja Alternatywnych Inicjatyw Edukacyjnych
POLSKA | www.fundacjaie.eu

Javni Sklad RS za Kulturne Dejavnosti
SLOVENLIJA | www.jskd.si

Voluntary Arts
UK & IRELAND | www.voluntaryarts.org



Das BRIDGING Projekt arbeitet in drei Hauptphasen, die den Nutzen für eine große Zielgruppe sicherstellen und eine nachhaltige Wirkung in Europa erreichen.

KONTAKTE

DÄNEMARK:

Bente von Schindel: bs@kulturellesamraad.dk

DÄNEMARK:

Hans Jørgen Vodsgard: hjv@interfolk.dk

LETTLAND:

Latvijas Pīļu un muižu asociācija: pasts@pilis.lv

NIEDERLANDE:

Hans Noijens: hansnoijens@lkca.nl

ÖSTERREICH:

Aron Weigl: aron.weigl@educult.at

POLEN

Agnieszka Dadak: faie@fundacjaie.eu

SLOWENIEN:

Marjeta Turk: marjeta.turk@jskd.si

UK & IRLAND:

Damien McGlynn: damien@voluntaryarts.org

FORSCHUNG

Eine umfangreiche Forschung in allen Partnerländern sammelt Daten, die auf Erfahrungen von Organisationen, Ehrenamtlichen und Teilnehmer*innen aufbaut.

ENTWICKLUNG

Die Umfragen und Interviews werden direkt in die Entwicklung neuer Curricula-Leitfäden und Trainings eingebunden, die von Partner*innen getestet und evaluiert werden.

VERBREITUNG

Die Umsetzung von sieben nationalen Konferenzen und die strategische Verteilung digitaler Unterlagen und Dokumente sichert die Maximierung und Nachhaltigkeit der Wirkung des Projekts.



Co-finanziert durch das
Erasmus+ Programm der
Europäischen Union